



AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO

NIEUWSBRIEF ACADEMIE MARSILIO FICINO Nr. 14

Terugblik activiteiten in het semester aug.- dec.2024 en rooster 2025

Uitgifte datum: dec. 2024

Jaargang: 2024

Het afgelopen semester heeft ons, in de verschillende activiteiten en Academie weekend en week, laten zien dat samenkomen ons de mogelijkheid biedt om onze sterke fixatie op het zichtbare bewust te worden. Door deze fixatie op het zichtbare vergeten we dat alles wat doorslaggevend is in ons leven, zoals: bezieling, geestkracht, gedachten, liefde, zingeving, tijd en het leven zelf, het onzichtbare is, waardoor we tot onszelf kunnen komen.

Juist op de drempel tussen het zichtbare en het onzichtbare komen onze meest creatieve conflicten en uitdagingen tot leven. En juist daarom zoeken we houvast bij elkaar. We doen, in onze verwarring, angst en onzekerheid, een beroep op de onzichtbare vormen van oorspronkelijke vriendelijkheid zodat ze ons te hulp komen en wegen van mogelijkheden openen. Wanneer we elkaar opzoeken en delen, gaan we te werk vanuit een innerlijk voelen dat meer klaarheid bezit dan ons eigen hart, helderder is dan onze eigen gedachten. Samenkomen is de kunst van het oogsten, het oogsten van de wijsheid in onszelf en elkaar van die onzichtbare wereld. Het heeft ons het afgelopen semester nieuwe geschenken geboden.

Zie hieronder de bijdragen van studenten hoe zij dit ervaren hebben.

Mentor Academie Marsilio Ficino - Ben van Leeuwen



Academie Marsilio Ficino is een centrum voor praktische toepassing en ontwikkeling van creatieve vermogens binnen de School voor Praktische Filosofie en Spiritualiteit



AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO

Zondagochtend Contemplatie en Creatie

Zondagochtend contempleren, hoe doe ik dat?

In de week voorafgaand aan de contemplatie ochtend krijg ik een mail met de contemplatietekst en de zoom-link.

De tekst lees ik enkele malen zoals gevraagd wordt en tijdens de zoom-meeting wordt de tekst gezamenlijk besproken. Vervolgens is er tijd om zelfstandig iets te gaan creëren, soms weet ik eigenlijk van tevoren al wat ik ga doen, soms ook weet ik nog niets en lijkt er ook niets op te rijzen. Dat geeft stress bij dit 'wanna be' braafste jongetje van de klas en lijkt de tijd te gaan wringen. Dat zijn bij uitstek de momenten voor zelfonderzoek. En dan komt er wat boven, vaak heeft het iets met gitaarspelen te maken, soms ook iets wat getekend moet worden. En dan komt het moment dat het werk aan elkaar gepresenteerd gaat worden en komen de reacties. Super confronterend en super interessant. Kritiek ontvangen: vaak heel verheffend. Zeer leerzaam als je jezelf wilt ontdekken.



Marten Pijpker

Poëzie

<p>ONGERAPT... ZO VRIJ ALS EEN VOGEL OF EEN VIS IN HET WATER ZOU IK WILLEN ZIJN ALS IK WAT GROTER BEN LATER</p>	<p>Een koe die herkauwt Een kameleon past zich aan Een slang is zo listig Een wolf huult naar de maan Een eekhoorn verzamelt Een papegaai praat maar na Een mier werkt zo hard Bla bla bla bla bla Een varken dat wroet Een kraai is zo zwart Een luiaard die slaapt En een jebon apart</p>	<p>ZO VRIJ ALS EEN VOGEL OF EEN VIS IN HET WATER ZOU IK WILLEN ZIJN (ALS IK WAT GROTER BEN LATER)</p>
---	---	---





AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO



Graag vertel ik op verzoek iets over de fijne poëzieochtend van 7 november jongstleden. Madeleine Hagemeyer koos voor ons het prachtige gedicht “De dichter is een koe” van Gerrit Achterberg naar aanleiding waarvan we de opdracht

kregen zelf iets te creëren. In eerste instantie had ik werkelijk geen idee hoe dit in te vullen. Totdat de vraag in me opkwam welk dier zou ik zijn? En welk dier zou ik wel of niet willen zijn? En hoppla, daar stond ineens het refrein op papier. Ik las het hardop voor aan mezelf en dit maakte een ritme in me los, het voelde als een rap, zomaar ontstaan. Vrij eenvoudig kon ik daarna het couplet schrijven. Een medecursist gaf me een mooie titel: Ongeraapt. (Ongerept).

Van tevoren had ik dit nooit kunnen bedenken. Het gaat vaker zo, thema’s die me onbewust bezig houden komen naar buiten in een creatie. Dan pas is er bewustwording en dat gaat helemaal “vanzelf”. Het maakt me blij en ontspannen mee te mogen doen aan deze mooie ochtenden. Er is een ingang in de wonderschone wereld van de poëzie waarvan ik geniet van gedichten die ik zelf niet gevonden zou hebben. En van het wonderlijke proces van creatie. Ik hoop dat er nog vele ochtenden volgen.

Edith Tanke

Waarom zou je Plato lezen?

Vanaf het begin dat het mogelijk was om online Praktische Filosofie studie te volgen ben ik erbij. In de loop van het semester van 2024 nam ik de roep tot verdieping waar. Er werden een aantal mogelijkheden aangeboden waarin Plato er een van was. Ik heb me direct aangemeld omdat het samen lezen van teksten van Plato me aansprak. Ik heb wel eens geprobeerd om in mijn eentje teksten te lezen edoch bleek dat toch lastig te zijn. Na het eerste semester waarin we van Plato het gesprek tussen Socrates en Euthyphro, 399 voor Christus, hebben gelezen kreeg ik de smaak te pakken. Wonderlijk hoe teksten, die opgeschreven zijn in 399 voor Christus nog zo actueel zijn.

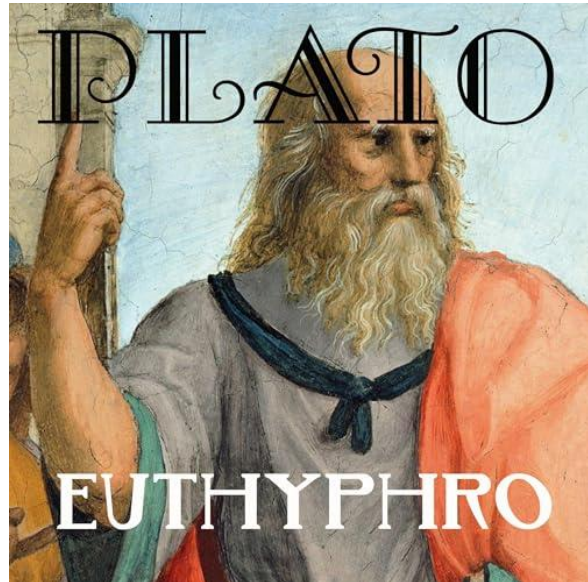


Academie Marsilio Ficino is een centrum voor praktische toepassing en ontwikkeling van creatieve vermogens binnen de School voor Praktische Filosofie en Spiritualiteit



AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO

De tekst handelt over een ethische kwestie, waarbij getracht wordt om te definiëren wat deugdzaamheid, vroomheid is. Socrates stelt zich op als leerling en wil van Euthyphro leren. Euthyphro beweert een expert in ethische en theologische kwesties te zijn. In werkelijkheid wil Socrates Euthyphro ontmaskeren als een onwetende die niets afweet van ethische en theologische kwesties. Euthyphro heeft zijn eigen vader voor het gerecht gebracht omdat zijn vader een werknemer zou hebben vermoord.



Woorden als waarheid, rechtvaardigheid, vroomheid, deugdzaamheid worden tijdens de onlinebijeenkomsten in het daglicht gezet en altijd met de vraag naar zelfreflectie. Het semester loopt ten einde en ik bemerk bij mezelf dat ik meer onderzoek naar Plato wil. Het samen lezen van teksten geschreven door Plato geeft een grote meerwaarde. Doordat een van de deelnemers de tekst voorleest zijn het dynamische bijeenkomsten die geweldig begeleid worden door Fauzia. Ze leert ons om te lezen wat er staat en dat al het andere interpretaties van ons zijn.

Op dit moment lezen we de Apologie van Socrates. Het gesprek tussen Socrates en Euthyphro is in een dialogvorm geschreven. De Apologie van Socrates is dat niet. Volgens Plato werd Socrates ten onrechte aangeklaagd op grond van 'het niet eren van de goden van de stad', 'Socrates introduceerde nieuwe goden volgens de aanklagers' en 'Socrates misleide de jeugd'. Ook binnen deze tekst is het onderzoeken van rechtvaardigheid, waarheid, zien van zijn eigen onwetendheid een spiegel die hij ons voorhoudt. Daarnaast ontdek je tijdens het lezen hoe een 'Socratisch gesprek' gevoerd kan worden. En ook hier komen we tot de ontdekking dat de tekst nog steeds actueel is. De vertalingen worden gemaakt met de Nederlandse politiek van dit moment en die van Amerika. Daarnaast komen situaties op tafel die heel dichtbij onszelf liggen, werkrelaties, klokkenluiderssituatie, de wereld van gepest worden. Wie of wat neem je voor waar is zo'n vraag die we meenemen om te onderzoeken op weg naar de volgende Plato bijeenkomst.

Praktische ervaringen en wijsheid samenbrengen door middel van het samenlezen van Plato zijn de ingrediënten van deze cursus. Tienieke Verhoeven





AANGERAAKT WORDEN

ACADEMIE MARSILIO FICINO

Āyurveda met Pieter Zee

Sinds begin 2023 volg ik de studiesessies Āyurveda onder leiding van Pieter Zee. We komen iedere twee weken via Zoom bij elkaar op de woensdagochtend van 08:00 uur tot 09:00 uur. Een gezonder begin van de dag is nauwelijks voor te stellen. We bestuderen hoofdstukken en verzen uit de Caraka Saṃhitā, hét traditionele werk van de Āyurveda.



De studie van de Caraka Saṃhitā in de School is zo'n veertig jaar geleden begonnen op advies van Zijne Heiligheid Śrī Śāntānanda Sarasvatī, maar heeft lange tijd stilgestaan.

Pieter bestudeert van tevoren datgene dat we gaan behandelen en voorziet het van commentaar. Vervolgens lezen we stuk voor stuk de diverse verzen en spreken er met elkaar over.

De onderwerpen die de revue passeren zijn zeer divers. We hebben bijvoorbeeld het fenomeen Tukdam bestudeerd, een onderdeel van de Tibetaanse cultuur waarbij mensen in meditatie sterven, d.w.z. na de hartstilstand, in die houding blijven, de dood transcenderen en 'het geven van de geest', dagen, soms weken wordt uitgesteld. Maar ook embryologie in termen van het ontstaan van het embryo, Puruṣha als het kleine zelf en het grote Zelf, seksualiteit en voortplanting, de drie Doṣa's (Vāta, Pitta, Kapha), de diverse aspecten van ziekte en de allesoverheersende en betoverende kracht van de geest.

Momenteel bestuderen we het hoofdstuk over Śarīra Sthāna, het belichaamde zelf met als belangrijk onderwerp Puruṣha die gezien kan worden als zesvoudig, éénvoudig of 24-voudig.

Het interessante is, dat ook gekeken wordt of er een brug naar de moderne medische wetenschap kan worden geslagen, zoals bijvoorbeeld de locaties van de diverse organen in de hersenen.

Bij onze studie blijkt iedere keer weer de diepgaande kennis van de Oude Wijzen en de unieke systematiek die zij hanteren voor de overdracht van kennis, zowel qua grote lijn als in detail. Het laat ook zien, dat het belangrijk is een werk als de Caraka Saṃhitā te bestuderen en te vertalen naar onze tijd en cultuur. Jan Willem van Doorn



Academie Marsilio Ficino is een centrum voor praktische toepassing en ontwikkeling van creatieve vermogens binnen de School voor Praktische Filosofie en Spiritualiteit



AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO

Studie brieven van Marsilio Ficino met Joke en Ben van Leeuwen

Brieven van Marsilio Ficino uit het onlangs verschenen boek: "Meditaties op de Ziel"

Wonderlijk wat een aantrekkingskracht er uitgaat van deze 2-wekelijkse Zoomstudie op de zaterdagochtend! Ik volgde al voorheen hun voorbereidende Bijbelstudies tijdens de Adventstijd en op weg naar Pasen, maar in deze studie gaan Joke en Ben helemaal los in "het delen van de schat"!

We worden niet alleen gestimuleerd om in een van de brieven van Marsilio Ficino te duiken, die uitblinken in wijsheid, scherpe observatie en goede raad, maar iedere zoomsessie is zorgvuldig voorbereid zodat alles wordt gepresenteerd vanuit een bedding van actuele achtergrondinformatie, verluchtigd met zorgvuldig gekozen muziek, en diapresentaties over de bloeiende en boeiende tijd van de Renaissance in het Florence van de 15e eeuw.

Door de toevallige samenloop van omstandigheden en de creatieve ingeving om gedurende een overgangperiode in Florence te gaan wonen, hebben Ben en Joke zich daar verdiept in het werk van kunstenaars in musea en kerken en zich ontpopt als ware Kunstkenners.

Zie hiernaast de Plato Academie van Marsilio Ficino in Careggi nabij Florence



Zo op de zaterdagmorgen in hogere sferen gebracht worden en met elkaar kunnen uitwisselen is echt uniek, daarvoor mijn dank,

Ik citeer Marsilio:

Waar goed is zonder kwaad is overvloed – zonder maat, en door het oneindig goede ontstaat er oneindige ruimte.

Carla Mooij



Academie Marsilio Ficino is een centrum voor praktische toepassing en ontwikkeling van creatieve vermogens binnen de School voor Praktische Filosofie en Spiritualiteit



AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO

Toeleven naar Kerstmis 2024

Wat was het een buitengewone studie ochtend, zoals ook door anderen opgemerkt. Deze "dreunt" nog na. Waanzinnig mooi.

Liefs!

Edith Tanke

Veel dank Joke voor wat je op de rails hebt gezet, een voortdurende bron van inspiratie, bezinning en bewustwording.

Ik moet zeggen dat de bijeenkomsten van Kerstmis en Pasen mij het meeste raken, en het beste dat ik op school meegemaakt heb. De onversneden taal van het hart, de wijsheid van het hart, de mildheid mét de praktische zakelijkheid van het leven.

Godsdienst is de mooiste - niet lichamelijke - vrucht van de mens, op één lijn met kunst.

Daar waar de diepste wijsheid en liefde bij elkaar komen, recht uit de bron.

Fraai weer het achtvoudig pad en de 10 geboden, zo'n rijke bron.

Marielle Sterke

Klassieke Indiase filosofie met Hille Huigens

Hille geeft ons in zijn donderdag ochtend lessen 2 dingen: de theorieën van de klassieke Indiase filosofie en de vertaling daarvan naar de praktijk van het dagelijks leven. Omdat deze geworteld is in doorvoelde ervaringen, kan hij algemene waarheden eenvoudig uitleggen. Tenminste zo waardevol zijn de conversaties naar aanleiding van gestelde vragen. Hij vraagt vaak om verduidelijking door een voorbeeld. In alle rust en warme veiligheid ontplooiën zich zeer persoonlijke gesprekken. Het zijn zeer waardevolle gesprekken, uit het leven gegrepen, herkenbaar en praktisch toepasbaar. Zo komen bij mij ongemakkelijke situaties en gevoelens boven die ik voor mezelf tegen het licht kan houden.

Fascinerend vind ik hoe hij de structuur van het Sanskriet verwerkt in de algemene (leef)regels. Door de verrijkende verschillende betekenissen van begrippen in het Sanskriet (zoals karma dat zowel handeling als gevolg betekent), krijg ik steeds weer een glimp van de logica van de "menselijke ervaring", het perspectief, het grotere plaatje. Daarin herken ik veel theorieën die ik me eigen heb gemaakt, de bouwstenen van wat in het Engels mijn "model of the world" heet. Niets nieuws onder de zon, zou je denken. Maar zo is het niet: het geeft meer diepte, meer inkleuring, waardoor passieve theoretische kennis actiever en rijker wordt. Ik word kortom steeds een stukje alerter, bewuster, meer toeschouwer.





AANGERAAKT WORDEN

ACADEMIE MARSILIO FICINO

Een praktisch voorbeeld. “Omdat we allemaal vooroordelen hebben, daar ontkom je niet aan”, oppert hij de ander socratisch te bevragen naar de reden waarom deze een bepaalde uitspraak doet: wat maakt dat je dat zegt? “Ondertussen word je je bewust van je eigen vooroordelen. “

Natuurlijk weet ik dat ieder oordeel “slecht” is en me afscheidt van mijn innerlijke vrede, verbondenheid en eenheidservaring. Maar Hille komt met een paar ‘oneliners’:

“Wanneer we de emotionele staten van passie, boosheid, angst en begeerte toelaten in ons lichaam, verliezen we levensenergie. Het gaat om beheersing van je gemoedstoestand: die stabiel houden. De sleutel daarvoor is aandacht.”

“Identificatie met Brahman is een beproefde methode.” Onvoorwaardelijke liefde en eindeloos bewustzijn. Dat raakt me meer dan de vraag: wat zou een wijs mens doen? “Geen polariserende opmerkingen, dat verdeelt. Verbinding.” Kortom: praktisch en concreet.

En dan de invulling van Ohm paramatmane namah. Draag het op, vertrouw het toe aan Brahman. Zoals bij de studie “Toelevens naar Kerstmis” naar boven kwam: je staat er niet alleen voor. Hoopgevend, verstillend, vervullend.

Tot slot een voorbeeld van de theorie die hij met Jip en Janneke eenvoudig onlangs presenteerde.

“Het doel van alle handelingen of activiteiten is om kennis en ervaring op te doen.”

We worden tot handelen gedreven door waarheid/juiste waarnemingen óf door meer of minder onjuiste aannames zoals “vergissingen, nepnieuws, fantasie” e.d.

“Levendige herinneringen aan meegemaakte gebeurtenissen + de ervaren gemoedstoestand” spelen daarbij een rol.”

Om het met dit eenvoudige verhaaltje in te koppen:

“Wanneer we een werkje de ene dag onafgemaakt hebben, dan kunnen we het de volgende dag afmaken omdat we het ons herinneren.

De herinnering helpt ons niet alleen van dag tot dag, maar ook van leven op leven.”

Hille haalt gewoon het mooiste en meest wezenlijke naar boven. En hij spreekt vanuit liefde en bezieling: afgelopen donderdag zei hij tegen een deelneemster: “ik vind het fijn dat ik je tijdens de les zo vaak blijer zie kijken.” Zij ook 😊

PS “Het leven zelf is een manifestatie van het bewustzijn. Van Purusha.” En van liefde voeg ik eraan toe.

Mariëlle Sterke



Academie Marsilio Ficino is een centrum voor praktische toepassing en ontwikkeling van creatieve vermogens binnen de School voor Praktische Filosofie en Spiritualiteit



AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO

Programma Academie Marsilio Ficino, voorjaar 2025

Gebruik dit overzicht voor opgave aan een of meerdere van deze activiteiten. **Opgave loopt vanaf dit semester geheel via de website.** Na opgave ontvang je voor zoomsessies de toegangslink.

Voor studenten van de school geldt het volgende:

In de mail waarmee je deze Nieuwsbrief heeft ontvangen, tref je een toegangscode, via welke je je als student gratis voor alle activiteiten kunt inschrijven. Je vult die code in, nadat je in het betaalscherm bent aangeland. Je ontvangt dan een bevestiging na aanmelding met daarbij de toegangslink, als het om zoomsessies gaat.

Bewaar daarom deze Academie Nieuwsbrief goed om altijd toegang te hebben tot deze opgave mogelijkheden.

Academie zomerweek van 3 – 10 augustus 2025

7 dagen en 7 stappen naar heelheid.

Heel zijn is natuurlijk zijn, bevriend raken met de werelden die in ons tot evenwicht komen.



Opgaven via de website, studenten met de gratis toegangscode. Voor studenten is de betaling ter plekke.





AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO

Academie weekend van 11 – 13 april 2025

Het nut van een vrij leven



Marsilio Ficino zegt:

Het goddelijke binnenin ons en overall is, maakt zich kenbaar in stilte, in vrijheid en in vrede. (Brief Marsilio Ficino V1-120). De Upanishads: De essentie van vrijheid is dat ze niets iets is wat je hebt, maar wat je bent, zoals je Bewustzijn en vreugde bent.

Opgaven via de website, studenten met je gratis toegangscode. Voor studenten is de betaling ter plekke.

Contemplatie en Creatie.

Het vormgeven uit stille overweging ontstaat door de bereidheid van ieder die hieraan meedoet, om bewust, volledig schoon schip te maken in de geest, zodat er een niveau van sereniteit ontstaat. In zo'n staat kunnen, tot dan toe onzichtbare dingen, waar men gewoonlijk door het denken niet bij kan komen, getoond worden.



Bijeenkomsten zijn via zoom op **zondag van 07.55 tot 10.45 uur. De data zijn: 2.2; 2.3; 6.4; 4.5 Vooraf meditatie van 07.25 tot 07.55 uur.**

Voor nieuwe aanmeldingen opgeven via de website, voor studenten met je gratis toegangscode. Je ontvangt dan de toegangslink
Bij vragen: Corien de Kort tel. 06-42243511



Academie Marsilio Ficino is een centrum voor praktische toepassing en ontwikkeling van creatieve vermogens binnen de School voor Praktische Filosofie en Spiritualiteit



AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO

Studie Brieven Marsilio Ficino.

Doel van de studie is kennis te nemen van het gedachtegoed van Marsilio Ficino en deze kennis te brengen naar de hedendaagse tijd en naar mijzelf - dit door studie van het leven en de werken van Ficino toepasbaar te maken in het alledaagse leven.



Bijeenkomsten zijn via zoom op de data: zaterdag 25.1; 8.2; 22.2; 8.3 Aanvang steeds 08.20 tot 10.15 uur

Nieuwe aanmeldingen: opgave via de website, voor studenten met je gratis toegangscode.

Je ontvangt dan een toegangslink

Bij vragen: Joke van Leeuwen tel. 06-20780654

Studie “Toeleven naar Pasen” in het licht van Advaita.

De Academie Marsilio Ficino organiseert 4 studies op Bijbelteksten in de tijd voor Kerstmis via de gezichtspunten van de Advaita Vedanta, de leer van niet-dualiteit. Dan blijken de teksten meer over “mijzelf” te gaan.



Bijeenkomsten zijn via zoom, op de zaterdagen 15.3; 22.3; 5.4; 19.4 aanvang steeds 08.20 uur tot 10.15 uur.

Opgeven via de website, voor studenten met je gratis toegangscode.

Je ontvangt dan een toegangslink

Bij vragen: Ben van Leeuwen tel. 06-53644000



Academie Marsilio Ficino is een centrum voor praktische toepassing en ontwikkeling van creatieve vermogens binnen de School voor Praktische Filosofie en Spiritualiteit



AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO

Poëzie.

“Woorden geven aan dat wat niet te zeggen valt.”

Gezamenlijk op zoek gaan naar woorden aan de hand van gedichten van verschillende dichters, door te luisteren, te spreken en zelf te schrijven. We gaan dan ontdekken dat woorden die in ons liggen tot bloei komen en vertellen over wie wij zijn. Het is een uitdaging, en een hoopvolle.



Bijeenkomsten zijn via zoom; elke 6 weken op donderdag overdag.

De data zijn: 6.2; 13.3; 24.4 van 09.30 - 11.00 uur

Nieuwe opgaven via de website, voor studenten met je gratis toegangscode. Je ontvangt dan een toegangslink.

Bij vragen: Madeleine Hagemeijer tel. 023-5286110

Ayurveda - Levenskunst

De oudste geneeskunst, **Āyurveda**, is nu het laatste dat herontdekt is. Het is een complete Geneeskunst, 3.500-4.000 jaar oud. Compleet omdat het enerzijds ziektes, hun oorzaak en wording veel doortastender begrijpt en beschrijft dan de moderne geneeskunde.

Beschrijvingen bijv. van de ontwikkeling van de foetus maand na maand in de baarmoeder, zijn verbazingwekkend nauwkeurig en voldoen aan de modernste inzichten. Maar het gaat dieper, bijv. wat de voorspelling betref van ziektes, die men in de moderne geneeskunde niet herkent, en later met nieuwe technieken wel.

Zij is ook compleet in de zin dat zij echte gezondheid baseert op het gezond functioneren van vier levensgebieden:

- Fysieke/mentale gezondheid,
- Carrière of levensdoel,
- Spirituele relaties en
- Spiritualiteit.

Ten eerste moet men fysiek en mentaal in staat zijn om te werken en het spel te spelen. Dan moeten mensen werken om in hun levensonderhoud te voorzien en een sociaal leven te kunnen leiden. Werk wordt echter gedefinieerd als het verdienen van geld door iets zinvols of doelgerichts te doen. Voor dit soort werk moet je gebruik maken van hun





AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO

aangeboren of door God gegeven talenten; ze moeten werken aan iets dat hun liefde heeft. Het is deze liefde die spiritualiteit cultiveert.

Volgens de Vedische filosofie is het leven goddelijk en is het doel van het leven het verwezenlijken van de innerlijke goddelijke natuur.
Āyurvedisch gesproken: hoe meer iemand zijn goddelijke natuur beseft, hoe gezonder hij is.

Zoom studies o.l.v. Pieter Zee op woensdagen: van 08.00 tot 09.00 uur
22.1; 5.2; 19.2; 5.3; 19.3; 2.4; 16.4; 30.4; 14.5; 21.5; 28.5; 11.6; 25.6; 9.7

Opgave via de website, voor studenten met je gratis toegangscode. Je ontvangt dan een toegangslink.

Bij vragen: Pieter Zee, tel. 06-22991400

Wat zegt Plato mij?

Waarom zou je Plato lezen?

Stel je voor dat je met vrienden een gesprek hebt gehad en je ontdekt bij jezelf, dat je vastloopt in je eigen meningen en gedachten.

Door de dialogen van Plato te lezen kreeg ik inzicht in mijn eigen ideeënwereld en (oude) denkpatronen.

Plato heeft mij geholpen de last van ideeën die ik in de loop der jaren heb opgebouwd en die mijn leven regeert en controleert te herkennen.

De dialogen van Plato dagen je uit om na te denken, om je eigen overtuigingen en ideeën te onderzoeken.

Bovendien bieden zijn werken niet alleen waardevolle filosofische inzichten, maar ook een kans om waarheid en wijsheid na te leven en je begrip van de menselijke natuur en de samenleving te kunnen verdiepen.



De dialogen waar wij uit lezen zijn door dr. David Horan (Hoofd van de School in Ierland) vertaald. Dr. Horan is sinds 2008 bezig met het vertalen van de complete dialogen van Plato. En hoe zit het met jou? Wil jij ook ervaren wat Plato met je doet?





AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO

Zoom studies o.l.v. Fauzia Liakathoessein op donderdagen: van 20.30 tot 22.00 uur
6.3; 13.3; 20.3; 3.4; 10.4; 17.4; 15.5; 22.5; 29.5; 5.6

Opgaven via de website, voor studenten met je gratis toegangscode.

Je ontvangt dan een toegangslink.

Bij vragen: Fauzia Liakathoessein tel. 06-11078403

Klassieke Indiase Filosofie

Klassieke Indiase filosofie start op donderdag 16 januari 2025 vanaf 9:30 tot 11:00 uur via zoom.

We vervolgen ons onderzoek naar de bases van onze filosofie aan de hand van de studie van Nyaya-Vaishesika, Sankhya-Yoga richting Advaita-Vedanta. We gebruiken dezelfde toegangslink als in het vorige semester.

Nieuwe deelnemers zijn welkom en worden verzocht zich op te geven via de website, voor studenten met je gratis toegangscode.

Je ontvangt direct na opgave een toegangslink om deel te kunnen nemen aan de zoom bijeenkomsten.

Bij vragen: Hille Huijgens tel. 06-51955519

De schoonheid van Sanskriet

Zoom bijeenkomsten "De schoonheid van Sanskriet" starten op zondagochtend, 19 januari 2025 om 8:30.

We vervolgen ons onderzoek naar de structuur van taal, denken, spreken en doen op grond van de grammaticale structuur van het Sanskriet en de tekst van de Ishopanishad. We gebruiken dezelfde toegangslink als in het vorige semester.

Nieuwe deelnemers zijn welkom en worden verzocht zich op te geven via de website, voor studenten met je gratis toegangscode.

Je ontvangt dan een toegangslink.

Bij vragen: Hille Huijgens tel. 06-51955519





AANGERAAKT WORDEN
ACADEMIE MARSILIO FICINO



Academie Marsilio Ficino is een centrum voor praktische toepassing en ontwikkeling van creatieve vermogens
binnen de School voor Praktische Filosofie en Spiritualiteit